

- Elementi primari di riconoscibilità**
1. Chiesa di Santa Maria della Carità
 2. Municipio
 3. Complesso scolastico

Sistemi lineari

- Sistema insediativo sviluppato linearemente nel nucleo centrale e nel tessuto consolidato, prospiciente l'asse principale trasversale
- Sistema insediativo sviluppato linearemente, prospiciente l'asse principale trasversale
- Retrocortina urbano rispetto all'asse trasversale principale
- Sistema insediativo lineare sviluppato sull'asse longitudinale principale
- Sistema insediativo lineare sviluppato su lungo i confini comunali
- Sistema insediativo lineare disposto lungo assi longitudinali secondari stradali

Addensamenti edilizi

- Addensamenti edilizi frammentati a carattere rurale
- Addensamenti edilizi connessi ad elementi di paesaggio agrario residuale
- Addensamenti edilizi composti da elementi autonomi di dimensioni rilevanti

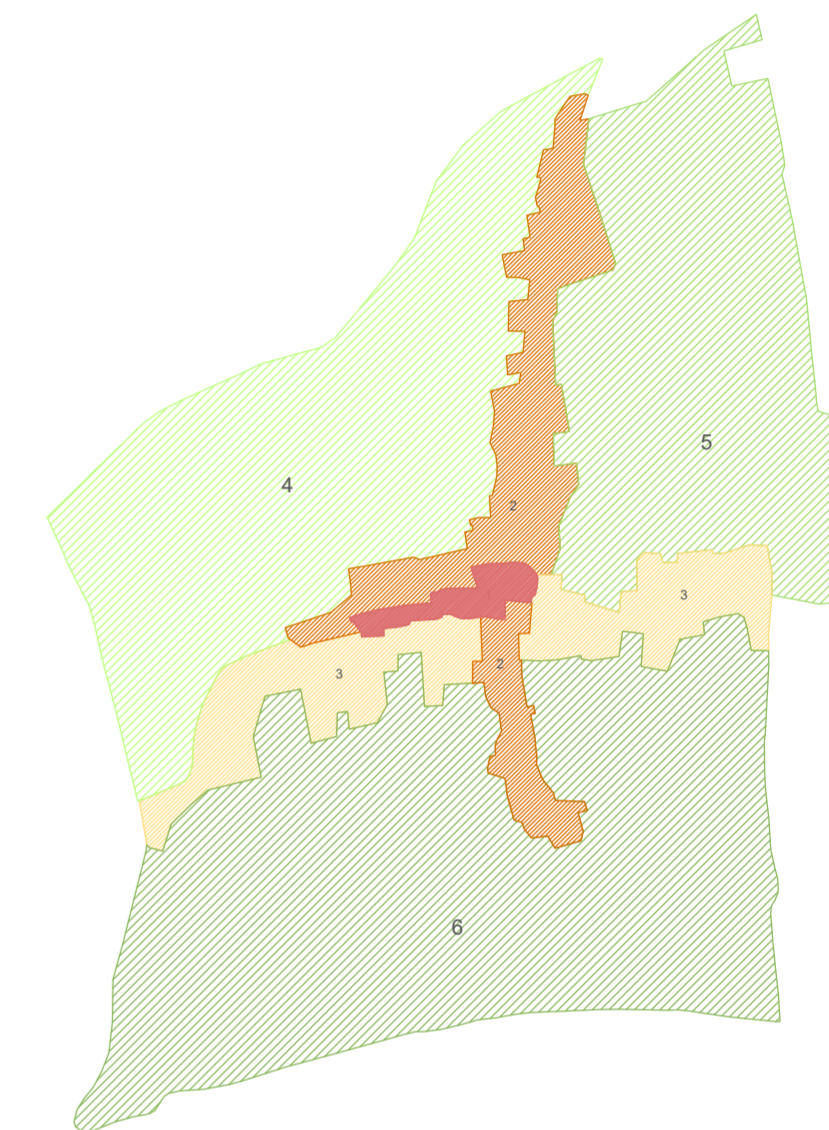
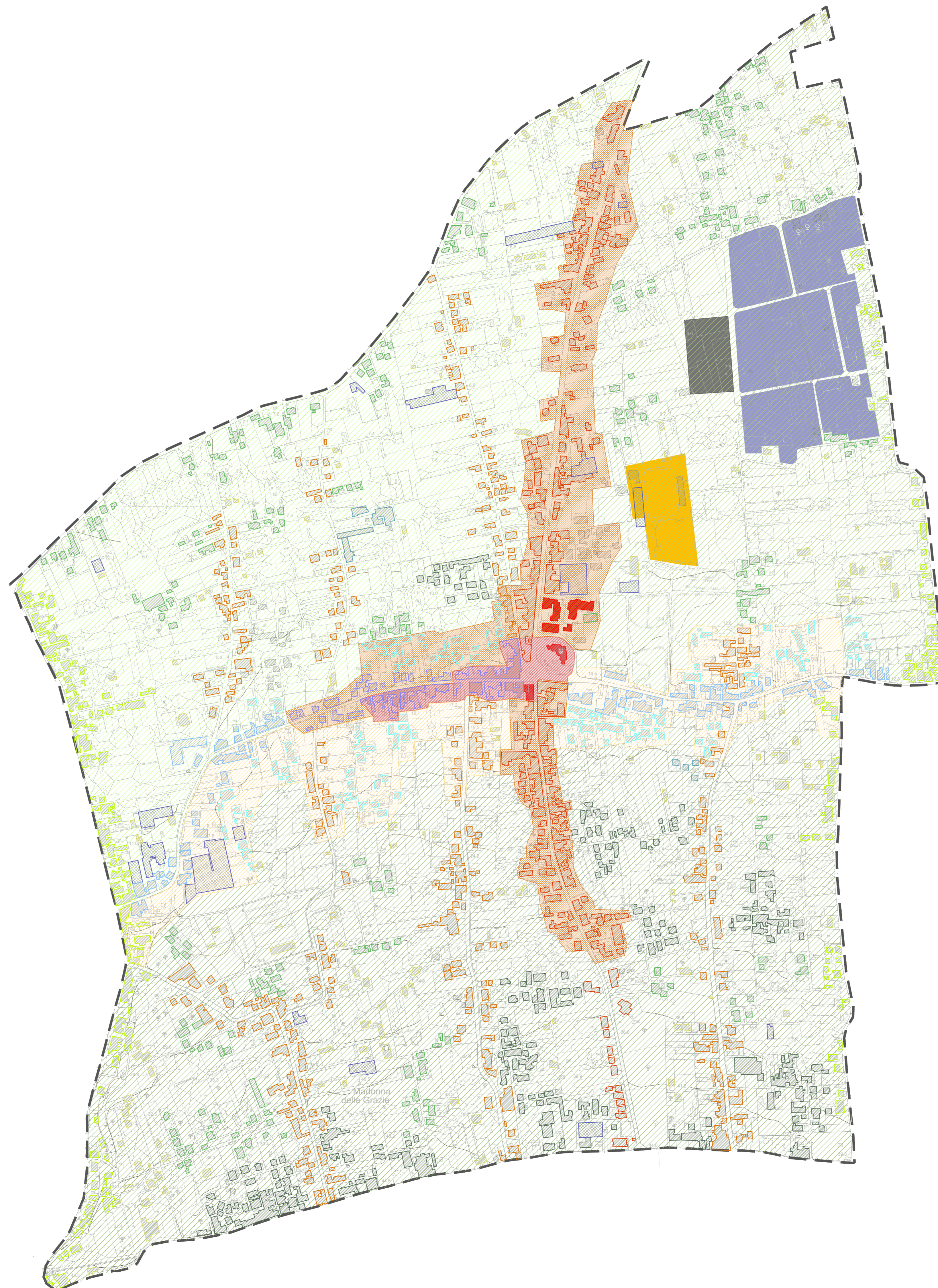
Elementi edilizi sparsi

- Elementi edilizi sparsi ed isolati nel sistema rurale

Aree specializzate

- Piattaforma produttiva (da potenziare)
- Edilizia a vocazione produttiva
- Recinto specializzato di attrezzature sportive (in fase di realizzazione)
- Cimitero (in fase di realizzazione)

- 1) Il Sistema del Nucleo Centrale
- 2) Il Sistema del Tessuto Consolidato
- 3) Il Sistema urbano lungo l'asse principale
- 4) Il Sistema delle aree periurbane e della aree agricole residuali
- 5) Il Sistema delle aree periurbane a carattere rurale e della piattaforma produttiva
- 6) Il Sistema dei margini urbani con residue porzioni agricole



PUC
PRELIMINARE
Piano Urbanistico Comunale



SANTA MARIA LA CARITÀ
Città Metropolitana di Napoli

PROGETTISTA
PROF. ARCH. PASQUALE MIANO

CON
ARCH. EMANUELE COLOMBO
ARCH. ALESSIA GENTILE
ARCH. CLAUDIA SORBO
ARCH. GABRIELLA DE LUZIO

SINDACO
AVV. TO. GIOSUÈ CARLO MARIA ANTONIO D'AMORA

ASSESSORE ALL'URBANISTICA
DOTT. FRANCESCO CASCONI

RUP
ING. VINCENZO FERRAIOLI



Letture della morfologia urbana ed individuazione delle unità di morfologia urbana

SCALA: 1:5000
DATA:

T 5